

كتابي الأول في...

اكتشاف البستنة



CHIHAB Kids



الدار المصرية اللبنانية





© Editions Philippe AUZOU, Paris (France),

Mon Petit manuel de jardinage, 2008

الرسومات : ماركو فيراري
رسم الغلاف : ماركو فيراري
النصوص : فرانشاسكا ماسا
المراجعة و التصحيح : ألكساندرا برانبروك،
غويناييل هامون
تصميم داخلي : أوليفيي بيدو
تصميم الغلاف : جيريمي آرغامون
ترجمة : عبد الفتاح شني
مراجعة : سليمان بورنان – نسيحة سباعي

© منشورات الشهاب 2008.

جميع الحقوق باللغة العربية محفوظة.
يمنع طبع هذا الكتاب جزئيا أو بكامله بأية وسيلة
كانت دون ترخيص مكتوب من الناشر.

10، نهج ابراهيم غرافة، باب الواد، الجزائر
البريد الإلكتروني : chihab@chihab.com
الموقع الإلكتروني : www.chihab.com

ردمك : 0 - 734 - 63 - 9961 - 978

الإيداع القانوني : 2008/2515



كِتَابِي الْأَوَّلُ فِي ...



اِكْتِشَافِ الْبَسْتَنَةِ



أَفْكَارٌ رَائِعَةٌ لَتَعْلَمَ الْبَسْتَنَةُ
فِي جَوِّ الْمَرَحِ وَ التَّسْلِيَةِ !

الفهرس

ص . 7	مرحباً
ص . 8	قبل أن تبدأ
	كيف تعيش النباتات
ص . 10	من البذرة إلى النبتة
ص . 12	النباتات تتحرك
	كيف تتكاثر النباتات
ص . 14	زرع الأزهار
ص . 16	الغرثوقي « الجيرانيوم »
ص . 18	القرنفل
ص . 20	السانبولية
ص . 22	عرس الأناناس
ص . 24	الخزامى « توليب »
ص . 26	عرس شجرة
	كيف تعتني بالنباتات
ص . 28	تغيير الأخص
ص . 30	بناء الدفيئة
ص . 32	داخل الدفيئة
ص . 34	مُعشبك
	بساتين خاصة
ص . 36	البستان الجبلي
ص . 38	البستان المعلق
ص . 40	البستان المائي
ص . 42	بستان العطور
ص . 44	تحدث أشياء في البستان
ص . 46	أبجدية البستنة

مَرْحَبًا !

اِسْمِي لَيْلَى ، وَهَا هُوَ أَخِي عُمَرُ .

هَلْ تُحِبُّ البُسْتَنَةَ ؟ إِنَّ زَرْعَ الْأَزْهَارِ فِي الْحَدِيقَةِ ، أَوْ النَّبَاتَاتِ دَاخِلَ الْبَيْتِ تَجْرِبَةٌ رَائِعَةٌ .
لِهَذَا اخْتَرْنَا لَكَ طُرُقًا بَسِيطَةً وَ مُتَنَوِّعَةً لِزَرْعِ الْأَزْهَارِ : كَيْفَ تَزْرَعُ الْبُذُورَ وَ الْفَسَائِلَ ؟ ، كَيْفَ
تَغْرِسُ إِكْلِيلَ الْأَنَانِاسِ ؟ ... سَنَشْرُحُ لَكَ أَيْضًا كَيْفَ تُبْنِي دَفِئَةً ؛ كَمَا سَنُرَافِقُكَ مِنْ خِلَالِ
هَذَا الْكِتَابِ مَعَ شَرْحِ مُفَصَّلٍ لِمُخْتَلَفِ الْمَرَاكِحِ .
هَلْ أَنْتَ مُسْتَعِدٌّ ؟

لَيْلَى وَ عُمَرُ



قَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ

إِذَا كُنْتَ تُرِيدُ تَعْلَمَ الْبَسْتَنَةِ لَا تَحْتَاجُ بِالضَّرُورَةِ إِلَى بُسْتَانٍ .
يُمْكِنُكَ زَرْعُ الْأَزْهَارِ أَوْ النَّبَاتَاتِ فِي الْبَيْتِ أَوْ فِي الشُّرُفَاتِ .
لَا تَنْسَ أَنْ النَّبَاتَاتِ تَنْطَلُبُ وَقْتًا طَوِيلًا كَيْ تَنْمُوَ : كُنْ صَبُورًا
وَسَكُنْ كُلَّ مَجْهُودَاتِكَ بِالنَّجَاحِ !



1 النَّبَاتُ كَائِنْ حَيٍّ يَحْتَاجُ إِلَى الضَّوئِ،
وَالْهَوَاءِ، وَ الْمَاءِ . تَسْمَحُ لَهُ هَذِهِ
الْعُنَاصِرُ الثَّلَاثَةُ بِصُنْعِ غِذَائِهِ خِلَالَ
عَمَلِيَّةٍ تُسَمَّى بِالْتَّرْكِييبِ الضَّوئِيِّ .



2 تَحْتَاجُ النَّبَاتَاتُ إِلَى الْهَوَاءِ . لَا بُدَّ مِنْ
تَهْوِيَةِ الْغُرْفَةِ الَّتِي تَوْحَدُ بِدَاخِلِهَا،
أَوْ وَضْعِهَا خَارِجَ الْمَسْكُونِ . النَّبَاتَاتُ
لَا تُحِبُّ الْحَرَارَةَ كَثِيرًا : لَا تَضَعْهَا
بِالْقُرْبِ مِنَ الْمِدْفَعَةِ .



انْتَبِهْ !
إِذَا رَأَيْتَ هَذِهِ الْعَلَامَةَ،
أَطْلُبْ مُسَاعَدَةَ الْكِبَارِ .



مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



مِفْرَزٌ لِكَيْ لَا
تُرْسَخَ ثِيَابُكَ



قَفَازٌ خَاصٌّ
بِالْبَسْتَنَةِ لِكَيْ
تُحْمِي يَدَيْكَ



مِجْرَفَةٌ لَزَرْعِ
وَأَزْدِرَاعِ الْأَزْهَارِ



بَخَارَةٌ لِتَرْطِيبِ
الْأَوْرَاقِ وَ الْبَتَلَاتِ



مِرْشٌ لِسَقْيِ
الْأَزْهَارِ
وَالنَّبَاتَاتِ

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ النَّبَاتَاتِ قَدْ تَمُوتُ إِذَا
سَقَيْنَاهَا أَكْثَرَ مِنَ الْإِزْمِ ؟



صُبَّ الْمَاءُ دَائِمًا فَوْقَ الثَّرْبَةِ،
وَلَيْسَ فَوْقَ الْأَوْرَاقِ أَوْ الْأَزْهَارِ.



أَفْرِغِ الْمَاءَ مِنَ الصَّحْنِ.



عِنْدَمَا تَجِفُّ النَّبَتَةُ، ضَعْ
أَصْبَحَهَا لِمُدَّةِ سَاعَةٍ مِنَ الْوَقْتِ
دَاخِلَ إِنَاءٍ مَمْلُوءٍ بِالْمَاءِ.

9



اسْقِ النَّبَاتَاتِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ، لَكِنْ دُونَ
مُبَالَغَةٍ ! مِنَ الْأَحْسَنِ أَنْ تَسْقِيَهَا صَبَاحًا
أَوْ مَسَاءً. اجْتَنِبْ سَقِيَهَا نَهَارًا وَهِيَ
مُعْرُضَةٌ لِلشَّمْسِ.

أَحْسَنُ الْأُصْصِ تِلْكَ الْمَصْنُوعَةُ
مِنَ الطِّينِ، لِأَنَّ جُذُورَ النَّبَاتَاتِ
لَا تَتَعَقَّنُ بِدَاخِلِهَا.
الْأُصْصُ مُتَوَفَّرَةٌ بِمُخْتَلَفِ الْأَشْكَالِ
وَالْأَحْجَامِ.



تَجِدُ النَّبَاتَاتُ أَيْضًا الْعُنَاصِرَ الْمَغْذِيَّةَ
فِي الْبُسْتَانِ. عَلَيْكَ بِاسْتِشَارَةِ أَحَدِ
الْمُخْتَصِّصِينَ قَبْلَ شِرَائِهَا.

مِن البَذْرَةِ إِلَى النُّبْتَةِ

لِمُشَاهَدَةِ كَيْفِيَّةِ نُمُو النُّبْتَةِ، عَلَيْكَ بِزَرْعِ بَذْرِهَا فِي وَعَاءٍ زُجَاجِيٍّ .
يُمْكِنُكَ هَكَذَا تَتَّبِعُ مُخْتَلَفَ الْمَرَاهِلِ تَدْرِيجِيًّا : كَيْفَ تَنْبُتُ البَذْرَةُ
لِتَتَحَوَّلَ إِلَى نَبْتَةٍ، ثُمَّ إِلَى نَبَاتٍ . بَعْدَ أَنْ تَغْرُسَ البَذْرَ فِي الوِعَاءِ
فِي مَكَانٍ مُضَاءٍ غَيْرِ مُعْرَضٍ لِلشَّمْسِ وَ يَتَوَقَّعُ عَلَى حَرَارَةٍ ثَابِتَةٍ .

لُفَّ وَرَقَ التَّرْشِيحِ وَ ضَعُهُ دَاخِلَ
الْوِعَاءِ الزُّجَاجِيِّ تَارِكًا بَعْضَ
السَّنْتِيمِثَرَاتِ خَارِجَ فَتْحَتِهِ .



إِمْلَأِ الوِعَاءَ بِالْقُطْنِ ثُمَّ صُبَّ
مَا يُعَادِلُ بَعْضَ السَّنْتِيمِثَرَاتِ
مِنَ الْمَاءِ . يَنْبَغِي أَنْ يُبْقَى
الْقُطْنُ رَطْبًا دَائِمًا .

مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



وِعَاءٌ زُجَاجِيٌّ

وَرَقَةٌ مِنْ وَرَقِ
التَّرْشِيحِ



قُطْنٌ

بَذُورٌ مُخْتَلِفَةٌ :
فَاصُولِيَا، بَارَلَاءُ،
قَمْحٌ، ذَرَّةٌ ...



مِرْسٌ

هَلْ تَعْلَمُ...

إِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّبَاتَاتِ تَتَكَاثَرُ
بِوَاسِطَةِ أَزْهَارِهَا الَّتِي تَتَحَوَّلُ
إِلَى ثَمَرَةٍ فِيمَا بَعْدُ ؟
تَتَكَوَّنُ البُّذُورُ دَاخِلَ هَذِهِ الثَّمَرَةِ .



عِنْدَمَا يَرْتَسِبُ غُبَارُ الصَّلَعِ عَلَى سَمَةِ
الرَّهْرَةِ، يَنْزِلُ دَاخِلَ أُنْبُوبِ اللِّقَاحِ
حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَبْيِضِ، فَيَتَّحِدُ
عِنْدَهَا بِالْبُّذِيرَةِ لِيَكُونَا بَذْرَةً « انْظُرْ
إِلَى التَّعْرِيفِ فِي صَفْحَةِ 44 - 45 » .
فِي النَّهَايَةِ يَتَحَوَّلُ الْمَبْيِضُ الَّذِي
يَحْتَوِي عَلَى البُّذِيرَةِ إِلَى ثَمَرَةٍ .



مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



ضَعِ البُّذُورَ بَيْنَ وَرَقِ التَّرْشِيعِ
وَالزُّجَاجِ، عَلَى ارْتِفَاعِ 2 سَم .



بَعْدَ مُرُورِ بَضْعَةِ أَيَّامٍ سَتَبْرُزُ
الجُذُورُ، ثُمَّ الْأَوْرَاقُ الْأُولَى .
تَحَلَّ بِالصَّبْرِ !



عِنْدَمَا تَبْلُغِ النَّبَاتَاتُ طَوْلَ
10 سَم، يُمَكِّنُكَ زَرْعُهَا
فِي أَصْبِصٍ مَمْلُوءٍ بِالتُّرَابِ .

النَّباتاتُ تَتَحَرَّكُ

النَّباتاتُ كائناتٌ حَيَّةٌ تَتَحَرَّكُ، فَتَدُورُ صَوْبَ الصُّوْرِ أَوْ تَبْتَعدُ عَنِ الحَرارةِ. لَكِنَّ مُعْظَمَها يَقومُ بِهَذِهِ الحَرَكَاتِ بِشَكلٍ بَطيءٍ جِدًّا حَتَّى لَا نَكاذُ نَلاحظُها. كُلُّ واحِدٍ مِنَ النَّباتاتِ يَتَحَرَّكُ دائِماً بِنَفسِ الكَيفِيةِ. الجُنْجُلُ - مَثالاً - يَتَحَرَّكُ دائِماً مِنَ اليمِينِ إلى اليَسارِ.

إِزرَعْ بَذرةَ الفاصولِيا في أَصيصٍ مَملوءٍ بِالتُّرابِ : اجْعَلْ ثُقْباً بِأَصْبِعِكَ في وَسْطِ الأَصيصِ وَضَعْ فِيهِ البَذرةَ، ثُمَّ غَطِّهِ بِالتُّرابِ.



اسقِ التُّرابَ وَضَعْ الأَصيصَ في مَكانٍ مُعَرَّضٍ لِلشَّمْسِ. بَعدَ مَضيِّ أَشْوَاعٍ سَتَنتَبُطُ البَذرةُ.

ما نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



بَذرةُ فاصولِيا



أَصيصٌ مِنَ الطِّينِ



مِجْرَفةٌ



مِرْشٌ



صَفِيحَةٌ مِنَ الرُّجَاجِ الوَاقِي

4 لَبَناتٍ مِنَ الأَجْرِ



قَلَمٌ لَبَدِّي

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ كُلَّ نَبَاتٍ يَتَحَرَّكُ بِكَيْفِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ ؟



تَدُورُ زَهْرَةُ عِبَادِ الشَّمْسِ بِاتِّجَاهِ الشَّمْسِ.



تَنْكَمِشُ أَوْرَاقُ الْقَتَاةِ « المِيمُوزَا » أَوْ السَّنَطِ الشَّائِعِ « عِنْدَمَا تَلَمَسُهَا.



تَتَفْتَحُ أَزْهَارُ الْأَخْدَرِيَّةِ عِنْدَ الْمَسَاءِ فَقَطْ.

13

مَسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



عِنْدَمَا يَبْلُغُ النَّبَاتُ حَوَالِي 10 سَم، ضَعْ لِبَنْتَيْنِ مِنَ الْأَجْرِ إِحْدَاهَا فَوْقَ الْأُخْرَى عَلَى كُلِّ جِهَةٍ مِنَ الْأَصْبِصِ، ثُمَّ ضَعْ صَفِيحَةَ الزُّجَاجِ الْوَاقِي فَوْقَ اللَّبْنَتَيْنِ الْعُلْوِيَّتَيْنِ.

خُذِ الْقَلَمَ اللَّبْدِيَّ وَ عَلِّمْ نُقْطَةً تَمَاسُ النَّبَاتِ بِالصُّفِيحَةِ.



عُدْ بَعْدَ مَضِيِّ 6 سَاعَاتٍ وَ لَاحِظِ النَّبَاتَ : إِنَّ نُقْطَةَ التَّمَاسِ الَّتِي عَلَّمْتَهَا مِنْ قَبْلُ قَدْ تَغَيَّرَ مَوْقِعُهَا : لَقَدْ تَحَرَّكَ النَّبَاتُ.

زَرْعُ الْأَزْهَارِ

توجدُ عدَّةُ طُرُقٍ لِلْحُصُولِ عَلَى الْأَزْهَارِ . أَبَسَّطْهَا تَتَمَثَّلُ فِي زَرْعِ
البُذُورِ . يَنْبَغِي أَنْ تَزْرَعَهَا فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ وَ فِي أَحْسَنِ الظُّرُوفِ ،
لِذَا يَجِبُ أَنْ تَنْتَبِهَ لِلتَّعْلِيمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ عَلَى أَكْتِياسِ البُذُورِ .

ضَعْ وَرَقَةً مِنَ الشَّرِيطِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ
فِي قَعْرِ الصُّنْدُوقِ ثُمَّ غَطِّهَا بِطَبَقَةٍ
مِنَ الْحَصَى وَ ضَعْ فَوْقَهَا التُّرَابَ
حَتَّى يَمْتَلِئَ الْقَفْصُ .



أَنْشُرِ الْبُذُورَ فَوْقَ التُّرَابِ ثُمَّ
غَطِّهَا بِطَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنْهُ .
فِي الْأَخِيرِ رُمْسِ التُّرَابَ بِيَدِكَ
أَوْ بِالْمِجْرَفَةِ .

مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ
مِنْ خَشَبٍ
« لِحَمْلِ الْخَضِرِ أَوْ الْفَوَاكِه »

وَرَقَتَانِ مِنَ الشَّرِيطِ
الْبِلَاسْتِيكِيِّ الشَّفَافِ



كَيْسُ بُذُورٍ
(مِنْ نَوْعٍ
« أُسْتَبْرَ » مَثَلًا)

حَصَى



تُّرَابٌ

مِجْرَفَةٌ



بَخَّارَةٌ

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ الْبُذُورَ تَنْتَقِلُ عَبْرَ الْهَوَاءِ
أَوْ بِالْمَاءِ ؟ هَكَذَا يَتِمُّ بِالتَّالِي
إِنْشَارُهَا .



أَنَّ الْهِنْدَبَ الْبَرِّيَّ يَسْتَعْمِلُ
« مِظْلَّةً » لِتَقْلُ بُذُورَهُ ؟



أَنَّ أَشْجَارَ الْقَيْقَبِ تَسْتَعْمِلُ
مِرْوَحَاتٍ ؟



أَنَّ الْبِلْسْكَاءَ لَهَا مَحَاجِنُ تَتَشَبَّهُ
بِالْثِّيَابِ أَوْ فُرُو الْحَيَوَانَاتِ ؟

15

مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



رُسُّ التُّرَابِ بِاسْتِعْمَالِ الْبَخَّارَةِ .
اِثْقُبْ وَرَقَةَ الْبِلَاسْتِيكِ الْثَانِيَةَ عِدَّةَ
مَرَّاتٍ وَ عَطِّ بِهَا الصُّنْدُوقَ ، ثُمَّ ضَعُهُ
فِي مَكَانٍ دَافِئٍ .



عِنْدَمَا تَنْبُتُ الْبُذُورُ انْزِعْ شَرِيطَ
الْبِلَاسْتِيكِ وَ اسْقِ الثُّبَاتِ
بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ .



عِنْدَمَا تَنْبُتُ الْأَزْهَارُ اغْرِسْهَا
فِي أَصْبَصٍ أَوْ زَهْرِيَّةٍ .

الغرَنوقي (الجيرانيوم)

هَلْ تَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لَكَ عِدَّةُ نَبَاتٍ فِي بُسْتَانِكَ ؟ تَوْجَدُ طَرِيقَ أُخْرَى
إِضَافَةً إِلَى زَرْعِ الْبَدَوْرِ، مِنْ بَيْنِهَا اسْتِعْمَالُ الْفَسَائِلِ .
مَا هِيَ الْفَسِيلَةُ ؟ الْفَسِيلَةُ جُزْءٌ مِنْ وَرَقَةٍ، أَوْ جَذَرٍ، أَوْ سَاقٍ نَقَطَطَعُهُ مِنْ
النَّبَاتِ وَنَضَعُهُ فِي التُّرَابِ فَيُوَاصِلُ نُمُوَهُ وَيُعْطِينَا نَبَاتًا جَدِيدًا .
هَآ هِيَ الطَّرِيقَةُ لِإِفْتِسَالِ الْغُرْنُوقِيِّ :

قُصْ عُصْنًا صَغِيرًا مِنَ الْغُرْنُوقِيِّ
بِاسْتِعْمَالِ سِكِّينٍ . اُطْلُبْ مُسَاعَدَةَ
الْكِبَارِ أَثْنَاءَ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ .



يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ طَوْلُ الْعُصْبَيْنِ
حَوْلِي 8 سَم . احْتَفِظْ بِوَرَقَتَيْنِ
أَوْ ثَلَاثٍ مِنْ بَيْنِ الَّتِي تَوْجَدُ
فِي أَعْلَى النَّبَاتِ، وَانْزِعْ كُلَّ الَّتِي
تَبَقَّتْ فِي الْأَسْفَلِ .

مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



غُرْنُوقِي



أَصِيصٌ مِنَ الطِّينِ



رَمْلٌ



تُرَابٌ



مِجْرَفَةٌ



مِرْشٌ

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ الْغُرْنُوقِيَّ نَبَاتٌ يَصْدُرُ مِنَ
الْبُلْدَانِ الْحَارَّةِ مِثْلَ إِفْرِيقِيَا
الْجَنُوبِيَّةِ ؟



الْإِسْمُ الْحَقِيقِيُّ لِلْغُرْنُوقِيَّ
لَدَى الْإِفْرِيقِيِّ هُوَ « بِيَلَارْغُونِيَوْمَ »
مِنْ « بِيَلَاغُوسَ » أَيْ طَائِرُ اللَّقْلَقِ.
ثَمَارُ الْغُرْنُوقِيَّ تُشَبِّهُ بِالْفَعْلِ مِنْقَارَ
اللَّقْلَقِ قَلِيلًا.



لَاوْرَاقُ الْغُرْنُوقِيَّ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ. وَ هِيَ
أَيْضًا مُفِيدَةٌ جَدًّا لِاحْتَوَائِهَا عَلَى
مَادَّةٍ تُبْعِدُ الْبَعُوضَ.

مُسْتَوَى الصَّعُوبَةِ



إِمْلَأِ الْأَصْبِصَ بِالزَّمْلِ وَ التُّرَابِ .
لَا تَمْلَأْهُ كُلِّيًّا : اتْرُكْ حَوَالِي 1 سَمِ
فَرَاغًا عِنْدَ حَافَّتِهِ . اِغْرِسْ عُصْبَتَيْنِ
الْغُرْنُوقِيَّ فِي الْأَصْبِصِ، ثُمَّ رَصِّ
التُّرَابَ بِيَدِكَ .

اشْقِ الْفَسِيلَةَ وَ اتْرُكْهَا لِمُدَّةِ
خَمْسَةِ أَيَّامٍ فِي مَكَانٍ مُظْلِلٍ .
ثُمَّ انْقُلْهَا إِلَى مَكَانٍ مُعْرِضٍ
لِلشَّمْسِ .



بَعْدَ مُضِيِّ شَهْرٍ سَتَكُونُ الْفَسِيلَةُ
جُذُورًا وَ تَتَحَوَّلُ إِلَى نَبَاتٍ
جَدِيدٍ .

الْقَرْنَفُلُ

يُوجَدُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ مِنَ الْقَرْنَفُلِ : بَعْضُهَا صَغِيرٌ وَبَعْضُهَا الْآخَرُ كَبِيرٌ ذُو بَتَلَاتٍ كَبِيرَةٍ هِيَ الْآخَرَى .
الْقَرْنَفُلُ يُحِبُّ الشَّمْسَ وَ يُفْرِزُ رَائِحَةً قَوِيَّةً ، يُمَكِّنُكَ إِجَادُهُ عِنْدَ بَائِعِ الزُّهُورِ ، أَوْ فِي الْمَشَاتِلِ ، أَوْ كَذَلِكَ فِي الْحُقُولِ وَ الْجِبَالِ ،
يُمَكِّنُكَ الْحُصُولُ عَلَى قَرْنَفُلٍ جَدِيدٍ بِاسْتِعْمَالِ فُسَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ .

اخْتَرِ سَاقًا لَمْ يُزْهَرْ بَعْدُ .



خُذِ الْمِقْصَ وَ قَصِّ السَّاقَ ثُمَّ
انْزِعِ الْأَوْرَاقَ الشَّقْلَى .
اضْغَطْ قَلِيلًا بِأَصَابِعِكَ
عَلَى طَرَفِ السَّاقِ .

مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



أَصْبِصٌ مِنَ الطِّينِ



رَمْلٌ وَ تُرَابٌ



مِرْشٌ



هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ الْكَلِمَةَ اللَّاتِينِيَّةَ « دِيَانْتُوس »
الَّتِي تَعْنِي الْقَرْنَفُلُ مُسْتَقَّةٌ مِنَ اللُّغَةِ
الْيُونَانِيَّةِ، وَمَعْنَاهَا : « زَهْرَةُ الْإِلَه
زَيْبُوس » ؟



فِي الْيُونَانِ الْقَدِيمَةِ، كَانَتْ
الْتِيْجَانُ تُصْنَعُ مِنَ الْقَرْنَفُلِ تَكْرِيمًا
لِلْإِلَه زَيْبُوس، أَعْظَمَ آلِهَةِ الْيُونَانِ.



فِي الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْآمْرِيكِيَّةِ
يَضَعُ الرِّجَالُ الْقَرْنَفُلَ فِي عُرْوَةِ
بَدَلَاتِهِمْ يَوْمَ الْاِحْتِفَالِ بِعِيدِ
الْأُمَمَاتِ.

19

مُسْتَوَى الصَّعُوبَةِ



حَضِّرِ الْأَصِيصَ. ضَعِ الْحَصْبَاءَ
فِي قَعْرِهِ حَتَّى يَتَسَرَّبَ الْمَاءُ
بِسَهُولَةٍ ثُمَّ اخْلِطِ التُّرَابَ بِالرَّمْلِ
وَإِمْلَأِ الْأَصِيصَ بِهَذَا الْخَلِيطِ
تَارِكًا 1 سَمَ مِنَ الْفَرَاغِ عِنْدَ
مُسْتَوَى حَافَةِ الْأَصِيصِ.



اغْرِسِ السَّاقَ فِي التُّرَابِ ثُمَّ اسْقِهِ
بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ. ضَعِ الْأَصِيصَ
بَعْدَ ذَلِكَ فِي مَكَانٍ مُظْلِلٍ مُحْمِيٍّ
مِنَ الرِّيحِ.



عَلَيْكَ الْآنَ التَّحْلِي بِالصَّبْرِ وَ سَقِي
الْقَرْنَفُلَ كُلَّ يَوْمٍ لِمُدَّةِ شَهْرٍ حَتَّى تَتَكَوَّنَ
جَذْوَرُهُ. يَنْبَغِي أَنْ تَسْقِيَهُ كُلَّ يَوْمٍ لَكِنْ
بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ لِأَنَّ الْقَرْنَفُلَ لَا يُحِبُّ
الْمَاءَ كَثِيرًا.

السَّانْبُولِيَّةُ

إفريقيا موطنُ السَّانْبُولِيَّةِ الْأَصْلِيِّ . لهذا النَّبَاتِ أَوْرَاقٌ زَغْبَاءُ . وَهُوَ يُزْهِرُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي السَّنَةِ بِشَكْلِ مُنْتَظِمٍ . لَوْ قَصَصْتَ بَعْضَ أَوْرَاقِ هَذِهِ الزَّهْرَةِ سَتَحْصُلُ عَلَى سَانْبُولِيَّةٍ جَدِيدَةٍ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا . هَذَا النَّبَاتُ يُحِبُّ الْحَرَارَةَ لَكِنَّهُ يَكْرَهُ الرُّطوبَةَ .

قُصِّ عِدَدًا مِنْ أَوْرَاقِ السَّانْبُولِيَّةِ .
غَلَّفْ قَعْرَ الصُّنْدُوقِ بِشَرِيطِ
بِلَاسْتِيكِيٍّ .



إِمْلَأِ الصُّنْدُوقَ بِالْخُثِّ « التُّرْبِ »
وَ اغْرِسِ الْأَوْرَاقَ تَارِكًا بَعْضَ
السَّنْتِمِثَرَاتِ بَيْنَ كُلِّ وَاحِدَةٍ
مِنْهَا . ضَعِ الصُّنْدُوقَ فِي مَكَانٍ
دَافِئٍ غَيْرِ مُعَرَّضٍ لِلشَّمْسِ .

ما نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ السَّانْبُولِيَّةَ يُطْلَقُ عَلَيْهَا أَيْضًا اسْمُ
« الْبَنْفَسَجِ الْإِفْرِيقِيِّ » أَوْ « بَنْفَسَجِ
رَأْسِ الرَّجَاءِ الصَّالِحِ » ؟



تَحْتَوِي أَوْرَاقُ السَّانْبُولِيَّةِ
عَلَى زَعْبٍ كَثِيفٍ يَقِيهَا أَشْعَةُ
الشَّمْسِ. هَذَا يُسَاعِدُهَا عَلَى
مُقَاوَمَةِ الْحَرَارَةِ وَالْجَفَافِ.

عِنْدَمَا تَكْثُرُ الْفَسِيلَةُ اسْقِ
السَّانْبُولِيَّةَ مَرَّتَيْنِ فِي الْأُسْبُوعِ.
لَا تَسْقِ أَوْرَاقَهَا مُبَاشَرَةً، بَلْ صُبِّ
الْمَاءِ عِنْدَ سَاقِ النَّبَاتِ.

21

مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



اسْقِ الثَّرَابَ كُلَّ يَوْمٍ بِكَمِّيَّةٍ
قَلِيلَةٍ مِنَ الْمَاءِ. بَعْدَ مُضَيِّ
أُسْبُوعٍ امْتَعِهِ مَرَّةً كُلَّ يَوْمَيْنِ.

فِي خِلَالِ شَهْرٍ تَنْبُتِ الْأَوْرَاقُ
الصَّغِيرَةُ الْأُولَى. انْقُلِ النَّبَاتِ
الْجَدِيدَةَ إِلَى أَصْصِ الطِّينِ
الْمَمْلُوءَةِ بِالثَّرَابِ.



حَافِظْ عَلَى رُطُوبَةِ الثَّرَابِ، وَلَا
تَسْقِ الْأَوْرَاقَ مُبَاشَرَةً. بَعْدَ مُضَيِّ
شَهْرٍ انْقُلِ نَبَاتَاتِ السَّانْبُولِيَّةِ إِلَى
أَصْصِ أَكْثَرَ حَجْمًا.



غرس الأناناس

إليك الآن طريقة أخرى مُسَلِّية لِزَرْعِ النَّبَاتِ، يُمكنُكَ إجْراؤها دَاحِلَ
الْبَيْتِ. سَوْفَ نَشْرُحُ لَكَ كَيْفِيَّةَ زَرْعِ شَتْلَةِ أَنَاناسٍ بِاسْتِعْمَالِ ثَمَرَتِهِ.

الْمَرَّةُ الْقَادِمَةُ الَّتِي نَأْكُلُ فِيهَا أَنَاناسًا
إِحْتَفِظْ بِتَاجِهِ « أَيُّ الْجُزْءِ الَّذِي بِهِ
الْأَوْرَاقُ ». قَطِّعِ التَّاجَ مِنْ
الْأَسْفَلِ مُحْتَفِظًا بِسَنَتِيمَتَيْنِ
مِنَ اللَّبِّ.



أَتْرِكِ التَّاجَ لِيَجِفَّ مُدَّةَ ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ فِي مَكَانٍ دَافِئٍ.

ما نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



تَاجُ أَنَاناسٍ



أَصْبَغٌ مِنْ طِينٍ



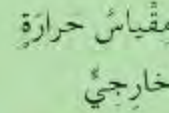
رَمْلٌ



تُرَابٌ



مِجْرَفَةٌ



مِقْيَاسُ حَرَارَةٍ
خَارِجِيٍّ



مِرْشٌ



هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ بَعْضَ أَنْوَاعِ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضَرِ
يُوجَدُ أَيْضًا فِي شَكْلِ أَقْرَامٍ ؟



طَوَّلْ نَبَاتِ الطَّمَاظِمِ الَّتِي تُشَبِّهُ
الْكُرْزَ لَا يَفُوقُ 20 سَم، لَكِنَّ
ثَمَارَهَا قَدْ تَكُونُ أَلَذَّ مِنْ ثَمَارِ
الطَّمَاظِمِ الْكَبِيرَةِ.



شَجَرَةُ الْبُرْتُقَالِ لَدَيْهَا أَزْهَارٌ بَيْضَاءُ
تَفُوحُ مِنْهَا رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ. ثَمَارُهَا
تَحْتَاجُ إِلَى كَثِيرٍ مِنَ الضَّوئِ
وَالْيَ مَنَاحٍ رَطِيبٍ كَيْ تَنْضَجَ.

23

مُسْتَوَى الصَّعُوبَةِ



إِغْرِسِ النَّاجَ فِي أَصْبَعٍ مَمْلُوءٍ
بِخَلِيطٍ مِنَ التُّرَابِ وَ الرَّمْلِ . ضَعُهُ
فِي مَكَانٍ مُعَرَّضٍ لِلشَّمْسِ بِدَرَجَةِ
حَرَارَةٍ تَتَرَاوَحُ بَيْنَ 20° وَ 25° دَرَجَةِ.

اسْقِ النَّاجَ بِقَلِيلٍ مِنَ الْمَاءِ كُلَّ
10 أَيَّامٍ . بَعْدَ مُضَيِّ حَوَالِي
شَهْرَيْنِ سَتَبْرُزُ الْجُدُورُ .



ضَعِ النَّبَاتَ عِنْدَئِذٍ فِي مَكَانٍ
أَبْرَدٍ « لَكِنَّ لَيْسَ دُونَ 10°
دَرَجَاتٍ » وَ اسْقِهِ
كُلَّ 6 أَيَّامٍ .



الخزامي (التوليب)

في الخريف يكثر بصل الأزهار في كل مكان. أجمل أزهار الربيع تخبئ داخل هذا البصل، وعندما يأتي فصل الربيع يستيقظ ويسق طريقه نحو الضوء. عندما تذبل الأزهار والأوراق، تعود طاقتها إلى البصلة في انتظار إزهارها مرة ثانية مع حلول العام الجديد.

1
أفلاً قعر الأصيص بطبقة من الرمل يبلغ علوها حوالي 2 سم، ثم ضع فوق هذه الطبقة خليطاً من التراب والخث إلى حد منتصف الأصيص.



2
اغرس بصلات الخزامي الثلاث في الأصيص، اتجاه رؤوسها إلى الأعلى. ينبغي أن تغطسها بعمق يُعادل عرضها مرة ونصفاً.

ما تحتاج إليه :



3 بصلات
خزامي

أصيص من طين
« قطرته 20 سم »



رمل

تراب



خث « تراب »

مجرفة



مِرْس

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ أَسْمَاءَ الْعَدِيدِ مِنَ الْأَزْهَارِ
مُسْتَقَّةٌ مِنَ المِثُولُوجِيَا اليُونَانِيَّةِ ؟



النُّرْجِسُ مَثَلًا، اسْمٌ لِشَاثٍ يُونَانِيٍّ
فِي مُنْتَهَى الْجَمَالِ لِكِنَّهُ مَعْرُورٌ .
كَانَ يَتَنَزَّهُ ذَاتَ يَوْمٍ عَلَى حَافَةِ
بُحَيْرَةٍ فَأَعْجَبَ بِصُورَتِهِ الْمُنْعَكِسَةِ
فِي الْمَاءِ ، فَسَقَطَ وَ غَرِقَ . بِالْقُرْبِ
مِنْ هَذِهِ الْبُحَيْرَةِ تَبَنَّتِ الزَّهْرَةُ الَّتِي
تَحْمِلُ الْيَوْمَ اسْمَهُ .



السُّوسُنُ اسْمٌ لِإِلَهِةٍ يُونَانِيَّةٍ كَانَتْ
تَحْمِلُ رِسَائِلَ الْإِلَهِةِ . حَوْلَتُهَا
الْإِلَهِةُ هَيْرَةً إِلَى قَوْسِ قُرْحٍ .

مُسْتَوَى الصَّعُوبَةِ



غَطُّ أَعْلَى الْبَصَلَاتِ بِقَلِيلٍ
مِنَ التُّرَابِ ثُمَّ ضَعِ الْأَصْيَصَ
فِي مَكَانٍ بَارِدٍ وَ مُظْلِمٍ مُدَّةَ
شَهْرَيْنِ .



اسْقِ الْبَصَلَاتِ بِانْتِظَامٍ .
بَعْدَ شَهْرَيْنِ ضَعِ الْأَصْيَصَ
فِي مَكَانٍ مُعْرَضٍ لِلشَّمْسِ .



فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ سَتَنُورُ الْخُرَامِي .
إِنْرَعْ وَقْتَهَا الْأَزْهَارَ الذَّابِلَةَ وَ الْأُورَاقَ
الْيَابِسَةَ .

غرس شجرة

كَانَتِ الشَّجَرَةُ دَائِمًا وَلَا تَزَالُ مَصْدَرُ نَفْعٍ لَا يَنْقُذُ، إِذْ تُوفِّرُ لِلْإِنْسَانِ
الْأَكْسِجِينَ لِلتَّنَفُّسِ، وَ الْحَطَبَ لِإِشْعَالِ النَّارِ وَ الثَّمَارَ الَّتِي تُغَذِّيهِ .
عِنْدَمَا نَنْظُرُ لِشَجَرَةٍ شَامِخَةٍ يَصْعُبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَخَيَّلَ الْبَذْرَةَ الصَّغِيرَةَ
الَّتِي أَنْتَجَتْهَا . يُمَكِّنُكَ أَنْتِ أَيْضًا الْقِيَامُ بِهِذِهِ التَّجَرِبَةِ وَ فَهْمُ كَيْفِيَّةِ
تَحْوِيلِ بَذْرَةٍ إِلَى شَجَرَةٍ .

أثناء فصل الشتاء جفّف البذور
في كمية قليلة من التراب واحتفظ
بها في عُرْفَةٍ جافّةٍ حتّى بداية فصل
الرّبيع .



في بداية الرّبيع حَضَرِ
الْأَصِيصَ : صَعِّ حَقْنَةً
مِنَ الْحَصَى فِي الْقَعْرِ
ثُمَّ أَصِفْ تُرَابًا رَطِبًا .

ما تحتاج إليه :



بَذْرَةُ شَجَرَةٍ
« بُنْدُوقَةٍ أَوْ
بَلُّوطَةٍ مِثْلًا »

أَصِيصٌ مِنْ طِينٍ



زَمْلٌ

حَصَى



تُرَابٌ

مِجْرَفَةٌ



وَرَقَّةٌ شَرِيطُ
الْبِلَاسْتِيكِ الشَّفَافِ

خَيْطٌ



هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ أَكْبَرَ شَجَرَةٍ فِي الْعَالَمِ
تُوجَدُ فِي كَلِفُورْنِيَا وَتُسَمَّى
« السِّيكُويَا » ؟



قَدْ يَبْلُغُ طَوْلُ أَشْجَارِ السِّيكُويَا
100 م .



شَجَرَةُ الْيُونُسَايِ أَصْغَرُ شَجَرَةٍ
فِي الْعَالَمِ .



نَقُومُ بَعْدَ دَوَائِرِ جَذْعِ الشَّجَرَةِ
لِمَعْرِفَةِ سِنِّهَا .



مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



إِجْعَلْ حُفْرَةً فِي التُّرَابِ
بِاسْتِعْمَالِ أَصْبُعِكَ وَاغْرِسِ
الْبَذْرَةَ بَعْمَقِ 3 سَم .

أَثْقُبْ شَرِيطَ الْبِلَاسْتِيكِ عِدَّةَ
مَرَّاتٍ وَ غَطِّ بِهِ الْأَصْيَصَ .
عِنْدَمَا تَنْبُتُ الْبَذُورُ انْزِعْ
شَرِيطَ الْبِلَاسْتِيكِ .



اسْقِ النَّبْتَةَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
فِي الْأُسْبُوعِ . سَتَكْبُرُ الشَّجَرَةُ
الصَّغِيرَةُ . بَعْدَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ ،
يُمْكِنُكَ نَقْلُهَا إِلَى أَصْيَصٍ
أَكْبَرَ .

تَغْيِيرُ الْأَصْيَصِ

تَغْيِيرُ الْأَصْيَصِ لَيْسَ بِالصَّعْبِ إِذَا اتَّبَعْتَ بَعْضَ التَّوْعِيلَاتِ .
نَنْقُلُ النَّبَاتَاتِ مِنْ أَصْيَصٍ إِلَى آخَرَ عِنْدَمَا تَكْبُرُ، إِذَا لَمْ يُمَكِّنْ لِلْأَصْيَصِ
الَّتِي تَوْجَدُ فِيهِ أَنْ يَحْوِيَهَا بِكَامِلِهَا . لَا يَدُّ لَهَا حِينْدٌ مِنْ مَكَانٍ أَوْسَعِ
حَتَّى تَنْمُو جُذُورُهَا . أَحْسَنُ فِتْرَةٌ لِنَقْلِ النَّبَاتَاتِ هُوَ الرَّبِيعُ أَوْ الصَّيْفُ
حَسَبَ طَبِيعَتِهَا . إِذَا لَمْ يَكُنْ لَكَ بُسْتَانٌ يُمَكِّنُكَ اسْتِعْمَالُ زَهْرِيَّةٍ بَعْدَ
مَلئِهَا بِالشَّرَابِ .

اسْقِ النَّبَاتَاتِ قَبْلَ نَقْلِهَا . ضَعْ عِدَّةَ
حَقَرٍ فِي الزَّهْرِيَّةِ بِاسْتِعْمَالِ عَوْدٍ ،
تَارِكًا بَيْنَهَا مَسَافَاتٍ مُتَسَاوِيَةً .



اخْتَرِ نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ الْأَصْيَصِ :
امْسِكْهُ جَيِّدًا مِنَ الْأَوْرَاقِ
وَاسْحَبْهُ نَحْوَ الْأَعْلَى ، ثُمَّ عَرِّ
جُذُورَهُ بِاسْتِعْمَالِ الْعَوْدِ .

مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



مِغْزَرٌ



قُفَّازٌ خَاصٌّ
بِالْبُسْتَنِةِ



زَهْرِيَّةٌ



عَوْدٌ



وَرَقٌ جَرَائِدٌ

4 لَوَحَاتٍ مِنْ
خَشَبٍ



مِرْسٌ

هَل تَعْلَم...؟

أَنَّهُ يَجِبُ اتِّبَاعُ بَعْضِ
التَّعْلِيمَاتِ لِتَتِمَّكَنْ مِنْ نَقْلِ
النَّبَاتَاتِ مِنْ أَصيصٍ
إِلَى آخَرَ؟



إِذَا تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ النُّقْلِ بِشَكْلِ خَاطِئٍ
قَدْ يَعودُ السَّبَبُ إِلَى كَمِّيَّةِ التُّرَابِ
الْكَبِيرَةِ الَّتِي وَضَعْتَهَا فِي الْأَصيصِ،
مِمَّا يُوْدِي إِلَى نُقْصٍ فِي السَّقْيِ،
بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، قَدْ تَكُونُ
الجُذُورُ هِيَ الْآخَرَى فِي الْإِتِّجَاهِ
الْمُعَاكِسِ: هَذَا



سَيَمْنَعُ النَّبَاتُ
مِنْ التَّمَوِّ بِسُرْعَةٍ.

إِذَا تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ النُّقْلِ بِشَكْلِ
صَحِيحٍ مَعْنَاهُ أَنَّكَ تَرَكْتَ مِقْدَارَ
1 سَمٍ مِنَ الْفَرَاغِ فِي أَعْلَى
الْأَصيصِ. وَ تَكُونُ الجُذُورُ هِيَ
الْآخَرَى مُتَّجِهَةً نَحْوَ الْأَسْفَلِ.

29

مُسْتَوَى الصَّعُوبَةِ



ضَعُ جُذُورَ النَّبَاتَاتِ فِي إِحْدَى الْحَفَرِ
الَّتِي حَضَرْتَهَا ثُمَّ رَصَّ التُّرَابَ حَوْلَهَا،
كَرِّرْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةَ مَعَ جَمِيعِ النَّبَاتَاتِ
الْمُتَبَقِّيَةِ.

اسْقِ النَّبَاتَاتِ وَ غَطِّهَا بِوَرَقِ
الْجَرَائِدِ بَعْدَ أَنْ تُثَبَّتَ بِوَسَاطَةِ
اللُّوْحَاتِ الْأَرْبَعِ مِنَ الْخَشَبِ.
هَكَذَا تَسْتَطِيعُ النَّبَاتَاتُ أَنْ
تَتَأَقْلَمَ مَعَ مُحِيطِهَا الْجَدِيدِ.



بَعْدَ قَضَاءِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الظِّلِّ
يُمْكِنُكَ نَزْعُ وَرَقِ الْجَرَائِدِ،
لِأَنَّ النَّبَاتَاتِ تَحْتَاجُ الْآنَ
إِلَى الْحَرَارَةِ وَالضُّوْءِ.

بناء الدفيئة



أطلب مساعدة الكبار لبناء الدفيئة. اجعل ثقبين أو ثلاثاً في قعر الصندوق حتى يتسرب الماء بسهولة.

اصنع الغطاء الآن : اصنع إطاراً ثابتاً باستعمال اللوحات الخشبية الأربع « انظر الرسم 1 ».



اطل الإطار بدهن مانع للرطوبة و اتركه يجف مدة يوم كامل.

ما تحتاج إليه :



صندوق خشبي
طوله 60 سم
وعرضه 30 سم.

4 لوحات من خشب



مطرقة و 4 مسامير



علبة دهن مانع للرطوبة و ريشة



غراء و ورقة من شريط بلاستيكي شفاف و ليماع



مفتاح للبراغي، مفصلتان، 8 براغي وقفل.



هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ الْبُذُورَ تَحْتَاجُ إِلَى الْحَرَارَةِ
وَالرُّطُوبَةِ كَيْ تَنْبُتَ ؟
يُمْكِنُكَ زَرْعُ الْأَزْهَارِ فِي فَصْلِ
الشِّتَاءِ بِفَضْلِ الدَّفِئَةِ الَّتِي
صَنَعْتَهَا .



الرَّسْمُ 1



الرَّسْمُ 2



الرَّسْمُ 3

31

مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



جَهِّزِ الْغِطَاءَ بِالصَّاقِ وَرَقَةَ
الْبِلَاسْتِيكِ اللَّمَاعِ عَلَى الْإِطَارِ .

ضَعِ الْغِطَاءَ فَوْقَ الصُّنْدُوقِ
ثُمَّ ثَبِّتِ الْمِفْصَلَتَيْنِ بِوَسَاطَةِ
الْبِرَاغِي « أَنْظِرِ الرَّسْمَ 2 » .



ثَبِّتِ الْقِفْلَ حَتَّى لَا
يَنْتَفِخَ الصُّنْدُوقُ عِنْدَمَا
تَهْبُ الرِّيحُ
« أَنْظِرِ الرَّسْمَ 3 » .

داخل الدفيئة

عندما تُفكر في بُستانٍ ما تتخيّل دون شك بُستاناً كبيراً في الهواء الطلق، لكن يوجد أيضاً بُساتين مُغطاة. الدفيئات عبارة عن بيوت صغيرة تُزرع فيها الأزهار وتتلقي الضوء من السقف المصنوع من الزجاج. تعيش الأزهار في الدفء طوال السنة. حتى عندما يسقط الثلج تبقى الأزهار محمية من البرد داخل الدفيئة الخضراء المزهرة.

إطرح الحصى في قعر الدفيئة، و أضف قليلاً من الرمل، ثم قليلاً من التراب و الخث.



رش التراب باستعمال البخارة. شكّل صفوفاً ذات بذرتين أو ثلاث كل مرة في السنتيمتر المربع الواحد.

ما تحتاج إليه :



أكياس بذور مختلفة الأنواع



رمل



حصى



تراب



خث



مجرفة



قلم ليدّي



بطاقات صغيرة

و أعواد رقيقة

من خشب

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ هُنَاكَ طَرِيقَةً بَسِيطَةً لِحِمَايَةِ
النَّبَاتَاتِ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ ؟



غَطِّ النَّبَاتَ بِكَيْسٍ بِلَا سْتِيكِي
شَفَافٍ وَ امْسِكْهُ بِسِلْكٍ مَطَاطِيٍّ .



لَا تُنَسِّ ثَقَبَ الْكَيْسِ حَتَّى
يَتَنَفَّسَ النَّبَاتُ .

33

مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



اُكْتُبْ أَسْمَاءَ الْأَزْهَارِ فَوْقَ
الْبَطَاقَاتِ الصَّغِيرَةِ وَ ضَعْهَا
بِالْقُرْبِ مِنَ الْبُذُورِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا .

4
غَطِّ الْبُذُورَ بِسَنْتِيْمَتَيْنِ
أَوْ ثَلَاثَةِ سَنْتِيْمَتَاتٍ
مِنَ التُّرَابِ وَ اسْقِهَا كُلَّ يَوْمٍ .



5
عِنْدَمَا تَكْبُرُ النَّبَاتُ
يُمْكِنُكَ غَرْسُهَا فِي الْبُسْتَانِ
أَوْ فِي زَهْرِيَّةٍ .

مُعْشَبُكَ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَحْتَفِظَ بِذِكْرِيَّاتِ لُتْزَهَةِ جَمِيلَةٍ قُمْتَ بِهَا فِي الْجَبَلِ
يُمْكِنُكَ خَلْقُ مُعْشَبِكَ الْخَاصِّ .
الْصِقْ فِيهِ أَزْهَارًا مُجَفَّفَةً لِكِنْ لَا تَقْطَعْ مِنْهَا سِوَى بَعْضِ الْأَنْوَاعِ
الْمَعْرُوفَةِ . احْدَرْ مِنْ قَطْعِ الْأَنْوَاعِ النَّادِرَةِ أَوْ الْمَحْمِيَّةِ .

قُصِّ السِّيقَانِ فِي مُسْتَوَى
الْأَرْضِ وَضِعَ الْأَزْهَارُ
فِي الْوَعَاءِ الْبِلَاسْتِيكِيِّ .
مِنْ الْأَحْسَنِ أَنْ تَقُومَ بِوَصْفِهَا
فِي الْحَيْنِ حَتَّى تَتَذَكَّرَ الْمَكَانَ
الَّذِي وَجَدْتَهَا فِيهِ .



جَفِّفِ الْأَزْهَارَ : ابْسُطْهَا جَيِّدًا
بَيْنَ وَرَقَتَيْنِ مِنْ وَرَقِ النَّشَافِ
كَيْ تَتَعَرَّفَ بِسَهُولَةٍ عَلَى
مُخْتَلَفِ أَجْزَائِهَا : السَّاقِ ،
الْأَوْرَاقِ ، وَ الْأَزْهَارِ .

مَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



وَعَاءٌ
بِلَاسْتِيكِيٌّ

مِقْصَرٌّ



وَرَقُ النَّشَافِ

كِتَابَانِ ثَقِيلَانِ



وَرَقٌ نَاعِمٌ

شَرِيطٌ لاصِقٌ



ظُرُوفٌ

بِلَاسْتِيكِيَّةٌ
شَفَافَةٌ



مُصَنَّفٌ

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ عَنَبِيَّاتِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّبَاتَاتِ
تُحْتَوِي عَلَى سُمِّ رَغَمٍ لَدَاذَةٍ
طَعْمِهَا ؟



نَبَاتُ الْأَطْرَبِ « مَيْتُ الْحُسَيْنِ »
يَلِدُ عَنَبِيَّاتٍ كُرْوِيَّةَ الشَّكْلِ،
سَوْدَاءَ أَوْ حُمْرَاءَ، كُلُّهَا سَامَّةٌ.



الْفَامِسْرَةُ اسْمُ لِنَبَاتٍ مُعْرِشٍ،
ذُو عَنَبِيَّاتٍ حُمْرَاءَ سَامَّةٍ.



رُتَبِقُ الْوَادِي هُوَ الْآخِرُ لَهُ
جُرَيْسَاتٌ بَيْضَاءُ جَدُّ سَامَّةٌ.

35

مُسْتَوَى الصَّعُوبَةِ



ضَعُ وِرْقَتِي النَّسَافِ تَحْتَ
كِتَابَيْنِ. تَنْتَوَقُفُ مَدَّةُ تَجْفِيفِ
الرَّهْرَةِ عَلَى كَمِّيَّةِ الْمَاءِ
الْمَوْجُودَةِ بِهَا.

بَعْدَ مُضَيِّ ثَلَاثَةِ أَسَابِيعَ يُمَكِّنُكَ
إِلْصَاقُ الْأَزْهَارِ الْمُجَفَّفَةِ عَلَى الْوَرَقِ
النَّاعِمِ بِاسْتِعْمَالِ الشَّرِيطِ اللَّاصِقِ،
ثُمَّ احْفَظْهَا بَعْدَ ذَلِكَ دَاخِلَ
الظُّرُوفِ الْبِلَاسْتِيكِيَّةِ الشَّفَافَةِ.



أَكْتُبْ عَلَى الْوَرَقِ الْمَعْلُومَاتِ الْهَامَّةَ :
إِسْمَ الرَّهْرَةِ، تَارِيخَ الْيَوْمِ الَّذِي قَطَفْتَهَا
فِيهِ، الْمَكَانَ الَّذِي تَنَبَّثُ فِيهِ حَتَّى
تَتِمَّكَنَ مِنَ الْمُقَارَنَةِ بَيْنَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي
تَنْمُو فِي ظُرُوفٍ مُخْتَلِفَةٍ.

البُستانُ الجبليّ

هل تُحبُّ الأزهارَ التي تنمو في الجبلِ بين الصُخورِ ؟ يُمكنك أنْ تَأيضاً إنشاءً بستانك الجبليّ . بدايةً الربيع أحسنُ فترةً لذلك . خذْ مِنّا هذه النصيحة : لا ينبغي أنْ يَفوقَ ارتفاعُ النباتاتِ 15 سم .

1
ضعْ ورقةَ البلاستيك الشفافِ
داخل الصندوق ثمَّ غطها بطبقة
من الرَّمْلِ سُمكها 3 سم .



2
ضعِ الحِجارةَ الكبيرةَ
في وَسَطِ الصندوقِ . اخلِطْ
قليلاً مِنَ التُّرابِ وَ الرَّمْلِ
وَ امْلأْ بِهِما الثُّقوبَ بَيْنَ
الحِجارةِ . غطِّ الحِجارةَ بَعْدَ
ذلكَ بالطُّحْلَبِ .

ما نَحْتَاجُ إليه :

صندوقٌ خَشَبِيّ



ورقةٌ مِنْ شَرِيطِ
البلاستيك الشفافِ



صُحْلَبٌ حِجارةٌ كبيرةٌ



تُرابٌ وَ رَمْلٌ

حصى



بِنَفْسِجِ الثالوثِ

زَهْرُ الرَّبِيعِ



شوكّة



هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ النَّبَاتَاتِ الْجَبَلِيَّةَ تُقَاوِمُ
بُرُودَةَ الشِّتَاءِ وَتُعَانِي مِنْ حَرَارَةِ
الصَّيْفِ ؟
تَكُونُ الصُّخُورُ فِي الصَّيْفِ حِدًّا
سَاخِنَةً بِسَبَبِ أَشْعَةِ الشَّمْسِ .



بَعْضُ النَّبَاتَاتِ الْجَبَلِيَّةِ، مِثْلُ زُرِّ
الذَّهَبِ، تَظَلُّ صَغِيرَةً فَلَا تَكْبُرُ
حَتَّى تَحْتَمِي مِنَ الْعَوَاصِفِ .



بَعْضُهَا الْآخَرُ، مِثْلُ النَّبَاتِ الْأَلْبِيَّةِ،
مُغَطَّةٌ بِرَغَبٍ كَثِيفٍ فَاتِحِ اللَّوْنِ
يَعْكُسُ أَشْعَةَ الشَّمْسِ .

مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



3
إِسْتَعْمِلِ الْحَصَى لِتَشْكَلَ
دَائِرَتَيْنِ تُشْبِهَانِ مَزْهَرَتَيْنِ
صَغِيرَتَيْنِ .



4
إِخْلِطْ قَلِيلًا مِنَ الرَّمْلِ بِالشَّرَابِ
وَامْلَأْ بِهِمَا الدَّائِرَتَيْنِ . ضَعْ بَعْدَ
ذَلِكَ الْأَزْهَارَ وَسَطَ الدَّائِرَتَيْنِ .



5
إِسْتَعْمِلِ الشُّوَكَةَ لِتَرْسُمَ أَمْوَاجًا
فَوْقَ الرَّمْلِ . ضَعْ الْبُسْتَانَ فِي مَكَانٍ
مُعْرِضٍ لِلشَّمْسِ وَاسْقِهِ كُلَّ يَوْمٍ
بِاسْتِعْمَالِ الْبَخَّارَةِ .

البُستانُ المُعلَّقُ

أشهرُ البساتينِ المُعلَّقة هي بساتينُ مدينةِ بابلِ القديمة، حيثُ كان ثلاثونَ سطحًا اصطناعيًا يُشكِّلُ ما يُشبهُ سلمًا صاعدًا نحوَ السماءِ. تُحدِّثنا الأسطورةُ عن المَلِكِ نابوكوندُونسور الذي بنى هذه البساتينَ الرائعةَ لزوجته.

اجْعَلْ ثَقْبًا فِي الإسْفَنْجَةِ وَمرَّرْ مِنْ خِلالِهِ خَيْطًا، ثُمَّ ارْبِطْ عُقْدَةً فِي أَحَدِ أَطْرَافِهِ كَيْ لَا تَسْقُطَ الإسْفَنْجَةُ.



بَلِّلِ الإسْفَنْجَةَ ثُمَّ اعْصُرْهَا.

ما نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



إِسْفَنْجَةٌ



خَيْطٌ

طَوْلُهُ 80 سَم.



بُذُورُ النَّفْلِ
« الْبَرَسِيمِ »



بُذُورُ الْعُشْبِ



بُذُورُ الْكَتَّانِ



بُذُورُ الشَّعِيرِ



بَحَارَةٌ

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ الْكَثِيرَ مِنَ النَّبَاتَاتِ مُفِيدَةٌ
لِلْإِنْسَانِ ؟



يُسْتَعْمَلُ الشَّعِيرُ فِي صُنْعِ الْخُبْزِ.



يُسْتَعْمَلُ النَّمْلُ كَعَلَفٍ لِلْحَيَوَانَاتِ.



تُصْنَعُ الثِّيَابُ مِنَ الْكُتَّانِ.

39



مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



صَنَعَ الْبُذُورَ دَاخِلَ ثُقُوبِ
الْإِسْفَنْجَةِ.

أَطْلَبَ مِنْ أَحَدِ الْكِبَارِ أَنْ يُسَاعِدَكَ
فِي تَعْلِيقِ الْإِسْفَنْجَةِ. مِنْ الْأَحْسَنِ أَنْ
تُعَلِّقَهَا فِي النَّافِذَةِ حَتَّى تَكُونَ مُعْرُضَةً
لِلشَّمْسِ.



اسْقِ بُسْتَانَكَ الْمُعَلَّقَ كُلَّ يَوْمٍ
بِاسْتِعْمَالِ الْبَخَّارَةِ. بَعْدَ خَوَالِي
أَسْبُوعَيْنِ سَتَنْبُتُ أَوْراقُ جَمِيلَةٍ
وَأَزْهَارُ مُخْتَلِفَةِ الْأَلْوَانِ.

البُستانُ المائيُّ

تَتَأَقْلَمُ النَّبَاتَاتُ فِي مُحِيطِهَا :
عِنْدَمَا لَا تَتَوَفَّرُ عَلَى التُّرَابِ تَكْتَفِي بِالمَاءِ وَالمَوَادِّ المُعْذِيَةِ .
مِنْ مَزَايَا البُسَاتِينِ المَائِيَّةِ أَنَّهَا لَا تَتَطَلَّبُ عِنَايَةً كَبِيرَةً، إِذْ يَكْفِيهَا
بَعْضُ الأَسْمِدَةِ المَائِيَّةِ فِي فتراتٍ مُنْتَظَمَةٍ .



ضَعُ طَبَقَةً مِنَ الحَصَى فِي قَعْرِ
الإِنَاءِ، ثُمَّ طَبَقَةً مِنَ التُّرَابِ،
ثُمَّ طَبَقَةً أُخْرَى مِنَ الحَصَى .
« يَنْبَغِي أَنْ نَمَلَأَ الإِنَاءَ
إِلَى ثُلُثِ حَجْمِهِ » .



ضَعُ النَّبَاتَاتِ المَائِيَّةَ فِي الإِنَاءِ
بَعْدَ تَثْبِيثِ سَاقِهَا تَحْتَ
الحَصَى حَتَّى لَا تَعْلُقَ فَوْقَ
السُّطْحِ .

ما نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



إِنَاءٌ كَبِيرٌ

حَصَى
وَتُرَابٌ



حَصَى

نَيْنُوفَرٍ

« عَرُوسُ النِّيلِ »



قُطْبِيَّةٌ

« سَمُّ المَاءِ »

عَدَسُ المَاءِ



مِرْسٌ

هَلْ تَعْلَمُ...

كَيْفَ تُسَمَّى النُّبَاتَاتُ الَّتِي تَنْمُو فِي الْمَاءِ ؟ نُسَمِّيهَا نَبَاتَاتٍ مَائِيَّةٌ.



يَعِيشُ النَّيْنُوفَرُ فِي الْبَرَكِ وَ الْبَحِيرَاتِ . يَكُونُ سَطْحُ الْمَاءِ أحياناً مُعْطًى بِكَامِلِهِ بِسَجَادٍ مِنْ أَرْهَارِ النَّيْنُوفَرِ .



لِلْوُتْسِ أَرْهَارٌ كَبِيرَةٌ وَ ثَمَارٌ صَغِيرَةٌ صَالِحَةٌ لِلْأَكْلِ وَ شَدِيدَةٌ الْحَلَاوَةِ . جُذُورُهُ كَبِيرَةٌ أَيْضاً، قَدْ يَتَعَدَّى طَوْلُهَا أحياناً الْمِثْرَ .

41

مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



إِسْتَعْمِلِ الْمِرْشَ لِمَلْءِ الْإِنَاءِ بِالْمَاءِ، لَكِنْ احْذَرُ ! لَا بُدَّ أَنْ تَبْقَى النُّبَاتَاتُ ثَابِتَةً وَ لَا تَنْزَلِقَ .



أَضِفْ عَدَسَ الْمَاءِ . قَدْ يَكُونُ بُسْتَانُكَ أَجْمَلَ لَوْ أَدْخَلْتَ سَمَكَةً حُمْرَاءَ .



إِعْتَنِ بِبُسْتَانِكَ يَوْمِيًّا : قُصِّ النُّبَاتَاتِ حِينَ تَكْبُرُ كَثِيرًا، أَضِفْ الْمَاءَ عِنْدَمَا يَتَبَخَّرُ، خَاصَّةً فِي فَصْلِ الصَّيْفِ .

بُسْتَانُ الْعُطُورِ

هَلْ تُرِيدُ أَنْ يَكُونَ لَكَ بُسْتَانُ عُطُورٍ فِي بَيْتِكَ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ ؟
يَكْفِي أَنْ يَتَوَفَّرَ بَيْتُكَ عَلَى شُرْفَةٍ تُنْبِتُ فِيهَا الْحَبَقَ، وَ النَّعْنَاعَ، وَ إِكْلِيلَ
الْجَبَلِ، وَ الْقُوَيْسَةَ « النَّاعِمَةَ »، وَ الثُّومَ الْمُعَمَّرَ. النَّبَاتَاتُ الْعِطْرِيَّةُ تُحِبُّ
الشَّمْسَ : ضَعُهَا فِي اتِّجَاهِ الْجَنُوبِ، مِنْ الْأَفْضَلِ قُرْبَ حَائِطٍ حَيْثُ تَكْثُرُ
الْحَرَارَةُ. سَيَحْمِيهَا الْحَائِطُ أَيْضًا مِنَ الْمَطَرِ وَ الرِّيحِ.



اغْرِسِ الْقُوَيْسَةَ وَ إِكْلِيلَ الْجَبَلِ فِي أَصْبَصٍ كَبِيرٍ يَبْلُغُ قَطْرُهُ حَوْلِي
20 سم. اسْقِيهما مَرَّةً كُلَّ أُسْبُوعٍ. قَصِّيهما بِانْتِظَامٍ بِاسْتِعْمَالِ الْمِقَصِّ،
وَ إِلَّا سَتَكْبُرَانِ أَكْثَرَ مِنَ اللَّازِمِ وَ تَتَحَوَّلُ سَاقَاهُمَا السُّفْلَيَتَانِ إِلَى أَعْوَادٍ.
لَنْ تُعْطِيَا حِينَئِذٍ أُورَاقًا وَ يَتَعَرَّى النَّبَاتَانِ بِسُرْعَةٍ. الْقُوَيْسَةُ وَ إِكْلِيلُ الْجَبَلِ
يُحِبَّانِ الشَّمْسَ فَلَا بُدَّ مِنْ وَطْعِهِمَا دَاخِلَ الْبَيْتِ فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ.

مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



هَلْ تَعْلَم...؟

أَنَّ عِطْرَ الْأَزْهَارِ يَجْذِبُ الْحَشَرَاتِ ؟



عِنْدَمَا تَحْطُ النُّحْلَةُ عَلَى زَهْرَةٍ
الْقُوَيْسَةِ لِامْتِصَاصِ رَحِيقِهَا،
تَنْطَوِي بِتَلَاتُهَا حَتَّى تَكَادَ تَلَمَسَ
ظَهْرَ الْحَشْرَةِ، وَكَأَنَّهَا تَتَأَكَّدُ مِنْ
أَنَّ غُبَارَ الطَّلَعِ قَدْ تَمَّ « شَحْنُهُ »
عَلَى ظَهْرِ النُّحْلَةِ.



تَدْوِمُ رَائِحَةُ النَّعْنَاعِ مُدَّةً طَوِيلَةً،
حَتَّى بَعْدَ تَجْفِيفِ أَوْرَاقِهِ.

مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



النَّعْنَاعُ وَ الْحَبِيقُ يُحِبَّانِ الشَّمْسَ، لَكِنَّهُمَا لَا يَنْزَعِجَانِ مِنَ الظِّلِّ أَيْضًا إِذَا
كَانَا فِي الدَّفءِ مَحْمِيَّتَيْنِ مِنَ الرِّيحِ. يُغْرَسَانِ فِي شَهْرِ مَارِسَ أَوْ شَهْرِ أَفْرِيلَ
فِي أَصْصٍ مَلِيْقَةٍ بِشَرِيَّةٍ خَاصَّةٍ بِالنَّبَاتَاتِ الْعِطْرِيَّةِ. وَ يَجِبُ سَقْيُهُمَا بِكَثْرَةٍ.
عِنْدَمَا تَبْرُرُ أَزْهَارُهُمَا. كَمَا يَتَّبَعِي نَزْعُ الْبَرَاعِمِ.



الثُّومُ الْمُعَمَّرُ يَنْبُتُ مِنْ بَصَلَةٍ تَمَامًا مِثْلَ الثُّومِ الْعَادِيِّ. حِينَ يَحُلُّ فَضْلُ
الرَّبِيعِ، صَعَّ الْبَصَلُ فِي أَصْصٍ مَلِيٍّ بِالتُّرْبَةِ الْخَاصَّةِ بِالنَّبَاتَاتِ الْعِطْرِيَّةِ.
الثُّومُ الْمُعَمَّرُ يُحِبُّ الشَّمْسَ لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ أَيْضًا إِلَى الرُّطُوبَةِ. لَا بُدَّ إِذَا
مِنْ سَقْيِهِ مَرَّةً كُلَّ يَوْمَيْنِ.

تَحْدُثُ أَشْيَاءٌ فِي الْبَسْتَانِ

الْعَصَافِيرُ الَّتِي تَبْنِي عُشَّهَا فِي الْأَشْجَارِ أَوْ فِي الصُّخُورِ تَجِدُ
أَحْيَانًا صُعُوبَةً فِي إِيجَادِ أَمَاكِنَ مُلَائِمَةٍ لِلتَّعْشِيشِ وَسَطَ الْمَدْنِ.
سَوْفَ يُقَدَّرُ الدَّوْرِيُّ، الْقُرْقُبُ وَ الزُّرُورُ جَمِيعُكَ حِينَ يَجِدُونَ
الْمِفْرَخَ الَّذِي صَنَعْتَهُ مِنْ أَجْلِهِمْ.

الْصِّقِ الْوَرَقَةَ الْمَلَوْنَةَ
دَاخِلَ عُلْبَةِ الْحِذَاءِ.



شَكْلٌ مَدْخُلُ الْعُشِّ :
اِسْتَعْمِلِ الْمِدْوَرَ لِرَسْمِ دَائِرَةٍ
قَطْرُهَا « 7 أَوْ 8 » سَمِ عَلَى
الْغِطَاءِ، ثُمَّ قَصِّصْهَا.

مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ :



عُلْبَةُ حِذَاءٍ

وَرَقَةٌ مِنْ شَرِيطِ
بِلَاسْتِيكٍ مُلَوْنٍ



غَرَاءٌ

مِدْوَرٌ



مِقْصٌ

عَلَاَقَتَانِ
لِصُورَتَيْنِ



مِطْرَقَةٌ وَ مِشْمَارَانِ

هَلْ تَعْلَمُ...

أَنَّ الْبَسَاتِينَ تُعْجِبُ بِحَيَوَانَاتٍ
صَغِيرَةً وَظَرِيفَةً ؟



الدُّعَسُوقَةُ تَأْكُلُ الْأَرْزَقَةَ وَتُحَافِظُ
بِالْقَالِي عَلَى نِظَافَةِ الثَّيَابَاتِ .



يَتَحَوَّلُ الْيُسْرُوعُ إِلَى فَرَّاشَةٍ حَمِيلَةٍ
ذَاتِ أَلْوَانٍ مُذْهِلَةٍ .



يُسَاهِمُ النُّحْلُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّلْقِيحِ .

45



مُسْتَوَى الصُّعُوبَةِ



أَلصِقِ الْغُطَاءَ فَوْقَ الْعُلْبَةِ وَاتْرُكْهُ
حَتَّى يَجِفَّ الْغِرَاءُ، ثُمَّ قُمْ بِتَرْيِيزِ
الْوَجْهِ الْخَارِجِيِّ لِلْعُلْبَةِ بِمَا تَبْقَى
مِنَ الْوَرَقِ الْمُلَوَّنِ .



اخْتَرِ بَعْنَايَةً تَامَّةَ الْمَكَانِ الَّذِي سَتُعَلِّقُ
فِيهِ مِفْرَحَكَ : جَدْعُ شَجَرَةٍ أَوْ حَائِطًا .
يَجِبُ اخْتِيَارُ مَكَانٍ مَحْمِيٍّ مِنَ الرِّيحِ
وَالْمَطَرِ .



أَلصِقِ الْعَلَاقَتَيْنِ خَلْفَ الْعُلْبَةِ .
هَآ هُوَ مِفْرَحُكَ جَاهِزٌ الْآنَ
لِيُعَلَّقَ .

أَبْجَدِيَّةُ الْبَسْتَنِ

حُثَّ « **تَرْب** » : تُرَبَّةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ انْحِلَالِ
بَعْضِ النَّبَاتَاتِ .

دَفِئَةٌ : شَيْءٌ أَوْ مَكَانٌ لَهُ جِدَارٌ شَفَافٌ
يَحْمِي الْأَزْهَارَ مِنَ الْبَرْدِ . دَاخِلَ الدَّفِئَةِ
تَنْمُو الْأَزْهَارُ حَتَّى فِي الشِّتَاءِ .

رَضَ : ضَغَطَ عَلَى الشَّيْءِ حَتَّى يُصْبِحَ
مُتَمَاسِكًا .

زَرَعَ : وَضَعَ بَذْرَةً فِي التُّرَابِ كَيْ تُعْطِيَ نَبَاتًا
أَوْ شَجَرَةً .

سَدَاةٌ : الْعُضْوُ الذَّكَرِيُّ لِلنَّبَاتَاتِ ذَاتِ
الْأَزْهَارِ . يُنْتِجُ غُبَارَ الطَّلَعِ .

سِمَةٌ : جُزْءُ الْمِدْقَةِ « الْوَزِيمِ » الَّذِي
يَسْتَقْبِلُ الطَّلَعَ .

أَزْدَرَعَ : نَقَلَ نَبَاتًا وَغَرَسَهُ فِي مَكَانٍ آخَرَ .

أُنْبُوبُ اللَّقَاحِ : عِنْدَمَا تَحُطُّ حَبَّةُ الطَّلَعِ
فَوْقَ سِمَةِ الزَّهْرَةِ تَنْزَلُقُ دَاخِلَ أُنْبُوبٍ يُسَمَّى
« أُنْبُوبَ اللَّقَاحِ » إِلَى أَنْ تَصِلَ الْمَبِيطُ .

بَذِيرَةٌ : الْخَلِيَّةُ الْأُنْثَوِيَّةُ التَّكَاثُرِيَّةُ
فِي الزَّهْرَةِ . عِنْدَمَا تَلْتَقِي حَبَّةُ الطَّلَعِ بِبَذِيرَةِ
الزَّهْرَةِ، تَتَحَوَّلُ الْبَذِيرَةُ إِلَى بَذْرَةٍ .

تَرْكِيبٌ صَوْنِيٌّ : عَمَلِيَّةٌ يَتِمَّكُنُ مِنْ خِلَالِهَا
النَّبَاتُ « بِفَضْلِ الْمَاءِ، وَثَانِي أَوْكْسِيدِ
الْكَرْبُونِ الْمَتَوَفَّرَيْنِ فِي الْهَوَاءِ، بِالإِضَافَةِ
إِلَى صَوْنِ الشَّمْسِ » مِنْ صُنْعِ الطَّاقَةِ
وَالسُّكَّرِيَّاتِ الَّتِي يَحْتَاجُ إِلَيْهَا، وَ يَطْرَحُ
الْأَكْسُجِينَ .

تَوَيْجٌ : جُزْءُ الزَّهْرَةِ الَّذِي تُكَوِّنُهُ الْبَتَلَاتُ .

طَلْعُ : غُبَارٌ أَصْفَرُ يَتَكَوَّنُ مِنْ حَبَاتٍ تُنْتِجُهَا
سُدَاةُ الزَّهْرَةِ . كُلُّ حَبَّةٍ طَلْعٍ عِبَارَةٌ عَنْ خَلِيَّةٍ
تَكَاثُرِيَّةٍ ذَكَرِيَّةٍ .

فَسْلٌ : جُزْءٌ مِنْ وَرَقَةٍ ، أَوْ جِذْرٍ ، أَوْ سَاقٍ
يُقْتَطَعُ مِنَ النَّبَاتِ ثُمَّ يُغْرَسُ فِي التُّرَابِ
لِيُوَاصِلَ نُمُوَّهُ وَ يُعْطِيَ نَبَاتًا جَدِيدًا .

لِقَاحٌ : يَتِمَثَّلُ اللِّقَاحُ النَّبَاتِيُّ فِي نَقْلِ
الطَّلْعِ مِنْ زَهْرَةٍ إِلَى أُخْرَى . تُسَاهِمُ الرِّيحُ ،
الْحَشَرَاتُ « خَاصَّةً النَّحْلُ » ، الْحَيَوَانَاتُ
و الْمَاءُ فِي عَمَلِيَّةِ التَّلْقِيحِ .

مَانِعُ الرُّطُوبَةِ : مَا يَحْمِي أَوْ يَقِي
مِنَ الرُّطُوبَةِ .

مَبْيَضٌ : جُزْءُ الْوَرِيمِ « الْمِدَقَّةِ » الَّذِي
يَحْوِي الْبَذِيرَةَ .

مَشْتَلَةٌ : الْمَكَانُ الَّذِي تُغْرَسُ وَ تُبَاعُ فِيهِ
النَّبَاتَاتُ أَوْ الْأَشْجَارُ .

مُعْشَبٌ : « أَيْضًا مُعْشَبَةٌ » مَجْمُوعَةُ أَزْهَارٍ
مُجَفِّفَةٍ بَيْنَ الْوَرَقِ .

نَبَتٌ : عِنْدَمَا تَتَحَوَّلُ الْبَذِيرَةُ إِلَى نَبْتَةٍ صَغِيرَةٍ
يُقَالُ عَنْهَا إِنَّهَا تَنْبُتُ .

وَرِيمٌ « مِدَقَّةٌ » : الْعُضْوُ الْأَنْثَوِيُّ
فِي الزَّهْرَةِ .



